

Российская Федерация
Министерство образования Саратовской области
Государственное автономное общеобразовательное
учреждение Саратовской области
«Школа «Уникум»

«Принята»

на заседании МО
структурного подразделения
«Дошколенок»
Осадчая Л.О. (подпись)
протокол № 1
от "29" августа 2024 г.

«Согласована»

С родителями (законными
представителями)
Протокол № 1
от "28" августа 2024 г.

«Утверждаю»

Директор ГАОУ СО «Школа
«Уникум»
Сидоренко Л.А. (подпись)
Приказ № 187
от "29" августа 2024 г.



Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(рисование, лепка, аппликация)

Старшая группа
(группа)

2024-2025 уч. год
(срок реализации программы)

Рабочая программа разработана на основе:

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития;

С использованием:

парциальной авторской программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки», М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
(программа, автор, год издания)

Рабочую программу составили воспитатели:

Рогожина Кристина Дмитриевна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу, должность, квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «29» августа 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	6
1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей детей данного возраста, для которого разработана рабочая программа.....	7
1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие».....	9
1.6. Педагогическая диагностика планируемых результатов.....	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1. Задачи и содержание образования (воспитание и обучение) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	20
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы.....	22
2.3. Виды деятельности детей дошкольного возраста (3 года-8 лет).	23
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.	25
2.4. Комплексно-тематическое планирование (Приложение) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	26
2.4. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.....	26
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	30
3.1. Коррекционная работа (с наличием детей, требующих коррекции.	30
3.2. Особенности организации предметно-развивающей среды.....	31
3.3. Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение рабочей программы.....	33
3.4. Информационно-техническое обеспечение.....	34

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по ОО «Художественно-эстетическое развитие» для воспитанников старшей группы Государственного автономного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Школа «Уникум» (далее Программа) является составным компонентом Адаптированной образовательной программы структурного подразделения «Дошколенок», характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для старшей группы.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

– Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

В соответствии с нормативными правовыми документами локального уровня:

-Уставом государственного автономного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Школа «Уникум» структурного подразделения «Дошколенок»

-Положением о рабочей программе Государственного автономного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Школа «Уникум» структурного подразделения «Дошколенок»

- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Государственного автономного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Школа «Уникум» структурного подразделения «Дошколенок»

- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с задержкой психического развития Государственного автономного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Школа «Уникум» структурного подразделения «Дошколенок».

С использованием:
парциальной авторской программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки»,
М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Художественно – эстетическая деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструировании и музыке), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Изобразительная деятельность ребенка, который только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны педагога. Чтобы развивать у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог учит ребенка разбираться в изобразительном искусстве, учит владеть необходимыми способами художественной деятельности, изобразительными навыками и умениями, грамотно организывает его художественно-эстетическое развитие.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому развитию. Содержание рабочей программы отражает реальные возможности учреждения по художественно-эстетическому развитию.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне

действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Ребенок к этому времени уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Сейчас важно не мешать ему в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

Старший дошкольник способен сравнивать, сопоставлять, обобщать, высказывать правильные логические суждения и делать относительно верные выводы. В ходе работы детей с живописью совершенствуются их представления о средствах выразительности – цвете, композиции, линии, светотени и т.д. Они правильно воспринимают выразительные средства – как форму передачи содержания произведения, его настроения.

НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» проводится:

Рисование 1 занятие в неделю по 20 мин. не более 25 минут.

Лепка 1 занятие в неделю по 20 мин. не более 25 минут.

Аппликация 1 занятие в неделю по 20 мин. не более 25 минут.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах: Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации Программы

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество СП «Дошколенок» с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР и ЗПР

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и ЗПР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР и ЗПР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для

индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности

с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР и ЗПР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей детей данного возраста, для которого разработана рабочая программа.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с ТНР.

Географическое месторасположение

410012, г.Саратов, ул. Железнодорожная, д. 29

Характеристика социокультурной среды

В соответствии с ФГОС ДО социокультурная среда должна соответствовать возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и обеспечивать условия для формирования у дошкольников социокультурных ценностей, развития их социальных качеств; усвоения норм и правил, принятых в обществе.

Модель социокультурной среды развития ребенка в условиях современного Учреждения представляет собой взаимодействие внешних и внутренних компонентов, процессуально и содержательно связанных между собой.

Основные компоненты социокультурной среды:

- нормативно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- развивающая предметно-пространственная среда (РППС);
- создание единой системы работы участников образовательного процесса;
- взаимодействие с социальными институтами города.

Характеристика контингента обучающихся.

Особенности психофизического развития детей раннего и дошкольного возраста с ТНР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи—это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Для определения целей и задач Программы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорнодвигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Целевые ориентиры освоения Программы:

детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре,

общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает

доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) соперничает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

Художественно-эстетическое развитие:

- ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.

художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе

направлено на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности в Организации заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО для обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных в СП «Дошколенок» условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР и ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР и ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР и ЗПР ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Необходимым условием реализации рабочей программы для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

1.6. Педагогическая диагностика планируемых результатов.

В СП «Дошколенок» установлена следующая периодичность проведения исследований:

- ✓ Диагностика проводится два раза в год:
- ✓ начало учебного года (стартовая)- с целью выявления уровня развития детей и корректировки содержания обучения и развития.
- ✓ конец учебного года (финальная) – с целью сравнения полученного и желаемого результатов и дальнейшего планирования работы для освоения ООП ДОУ.

При реализации рабочей программы для детей с ТНР и ЗПР проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей для выявления и изучения индивидуально-психологических особенностей детей, которую проводят квалифицированные специалисты:

– педагоги-психологи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты развития ребенка с ТНР и ЗПР, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе коммуникации со сверстниками и взрослыми; игровой, познавательной, проектной, художественной деятельности; физического развития.

Оценка уровня развития в СП «Дошколенок»: принята 10 бальная система оценок и 4 уровня развития

<i>1 уровень</i>	<i>2-й уровень</i>	<i>3-й уровень</i>	<i>4 уровень</i>
<p>1 балл заданий и дей– ребенок отказывается от выполнения предложенных ствий: (не может выполнить)</p> <p>2 балла–ребенок предпринимает отдельные попытки выполнения задания, но интерес быстро истощается.</p>	<p>3 балла- выполняет задания со значительными ошибками, с большим трудом, преимущественно совместно со взрослым, в отдельных случаях по подражанию.</p> <p>4 балла – выполняет требуемый объем задания, однако качество выполнения требует корректировки, действует преимущественно по подражанию, иногда по образцу</p> <p>5 баллов – выполняет предлагаемые задания с</p>	<p>6 баллов- выполняет задания по словесной инструкции с большим количеством ошибок, которые исправляет после того, как взрослый обратит на них его внимание</p> <p>7 баллов- выполняет задания по словесной инструкции с некоторыми неточностями, которые исправляет</p>	<p>9 баллов – показывает результаты, превышающие основные возрастные показатели</p> <p>10 баллов – проявляет творческий подход, активность и высокую внутреннюю мотивацию к выполнению заданий</p>

	неточностями, которые исправляет после показа, действует по образцу	самостоятельно. 8 баллов - выполняет предложенные задания по словесной инструкции самостоятельно и без ошибок	
--	---	---	--

На начальном этапе освоения ребенком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических картах развития детей, где отражены показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдений позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), проводит педагог-психолог ДООУ. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

На особом контроле воспитателей и специалистов находятся дети, показавшие низкий уровень освоения каких-либо разделов программы. Для работы с этими детьми разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут с целью коррекции выявленных недостатков. Определяются условия для развития воспитанника в отдельных образовательных областях, с указанием сроков, содержания индивидуальной работы, планируемого результата, оценки проведенной работы.

В ходе диагностики педагог использует инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Таким инструментарием является оценка результатов освоения Программы.

Программа мониторинга

Этап исследования	Содержание мониторинговой деятельности
Подготовительный	Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов (документов, научно-методической литературы по проблеме и др.), ознакомление с концепцией развития ДОУ, разработка инструкций и инструментария, создание технологического пакета и т.д.
Организационный	Проведение организационных совещаний, методических консультаций, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями
Диагностический	Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации ДО, наблюдение, тестирование, экспертиза; использование социологических методов (контрольные срезы, хронометраж, интервьюирование, анкетирование, собеседование) и др.
Аналитический	Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов
Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов

В проведение мониторинга участвуют воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский работник.

План-график проведения диагностики

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными областями	Ответственные за проведение диагностики	Сроки проведения диагностики	Методы мониторинга
I	Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)			
	1. Физическое развитие	Воспитатель, медицинский работник СП, инструктор по физической культуре	Сентябрь; май учебного года.	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
	2. Социально-	Воспитатель,	Сентябрь;	Создание ситуаций, беседа,

	коммуникативное развитие	специалисты	май учебного года.	опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; наблюдение за процессом труда
	3. Познавательное развитие	Воспитатель, педагог-психолог	Сентябрь; май учебного года.	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
	4. Речевое развитие	Воспитатель, учитель-логопед	Сентябрь; май учебного года.	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей
	5. Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	Сентябрь; май учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, игровые диагностические задания, анализ продуктов детской деятельности
I	Уровень освоения парциальных программ	Воспитатель, специалисты	Сентябрь; май учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей
II	Уровень освоения коррекционных программ	Учитель-логопед, педагог-психолог	Сентябрь; январь, май	опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, игры

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (воспитание и обучение) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста ТНР

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности детей: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству: формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

Художественное развитие:

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. *Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы.

Культурные практики - обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики, выступающие в воспитательном процессе в форме

партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка.

<i>Виды практик</i>	<i>Формы работы</i>
Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика	Опыты Ситуации, которые можно обсудить Придумывание истории о предметах Реализация проектов Коллекционирование Экскурсии
Коммуникативная практика	Беседа. Ситуативный разговор Речевая ситуация Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) Игровые ситуации
Практика игрового взаимодействия	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-

	драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Продуктивная деятельность	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Опытно-экспериментальная деятельность Выставки Мини-музеи
Чтение детям художественной литературы	Чтение и обсуждение. Рассказывание Заучивание Театрализованная деятельность Презентация книжек Литературные праздники, досуг
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе

Особенности организации разных видов деятельности дошкольного возраста.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду имеют воспитательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение

Виды деятельности детей дошкольного возраста (3 года-8 лет).

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и др. виды игр, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры.
Речевая	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками: беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, этюды и

	постановки, логоритмика
Познавательно-исследовательская	Исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, интеллектуальные игры, мини-музеи, увлечения.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обсуждение, заучивание, рассказывание, беседы, театрализованная деятельность, викторины, КВН, вопросы и ответы, презентация книжек, выставки в книжном уголке, литературные праздники, досуги
Трудовая, Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Труд в помещении и на улице: дежурство, поручения, задания, самообслуживание, совместные действия.
Конструктивно-модельная	Из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал: творческая мастерская, реализация проектов, детский дизайн, выставки, мини-музеи
Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация: самостоятельная художественная деятельность, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, детский дизайн, выставки, мини-музеи
Музыкальная	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
Двигательная деятельность - естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребёнка.	Овладение основными движениями, формы активности ребенка: соревнования, игровые ситуации, досуги, ритмика, аэробика, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя, пробуждения) - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Поддержка инициативы является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самостоятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки.

Для развития детской инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать Страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативу.

Способы поддержки детской инициативы:

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что

особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Таким образом, для поддержки детской инициативы необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;
7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
8. поощрять различные творческие начинания ребенка.

2.4. Комплексно-тематическое планирование (Приложение) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

- комплексно – тематический план по «Художественно-эстетическому развитию» (рисование, лепка, аппликация).

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР и ЗПР, будут недостаточно

успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателем, инструктором физкультуры для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

В условиях работы с детьми с ТНР и ЗПР перед педагогическим коллективом Государственного автономного общеобразовательного Учреждения Саратовской области «Школа «Уникум» структурного подразделения «Дошколенок» встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является *просветительско-консультативная работа с семьей*, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности ДО и семьи

удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач *социально-педагогического блока* требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

Государственного автономного общеобразовательного Учреждения Саратовской области «Школа «Уникум» структурного подразделения «Дошколенок» ставит следующие задачи:

- создание единого коллектива в лице детей, педагогов и родителей;
- формирование у родителей правильное понимание целей воспитания и обучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи;
- осуществление совместно с коллективом структурного подразделения «Дошколенок» работу по всестороннему развитию детей;
- распространение знаний по различным направлениям педагогической деятельности, знакомство с приемами и методами коррекционной работы;
- изучение опыта семейного воспитания, распространение его среди родителей, использование в деятельности структурного подразделения «Дошколенок».

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

Формы сотрудничества с родителями

Индивидуальные формы	Коллективные формы сотрудничества
<ul style="list-style-type: none"> - беседы - консультации - посещение родителями занятий - подготовка заданий детей на выходные и праздничные дни 	<ul style="list-style-type: none"> - общие и групповые родительские собрания - лекторий - тематическое собрание - организация «Круглых столов» - конференция - семинар - групповые консультации - дни открытых дверей - выставка детских работ - утренники и праздники - участие в мероприятиях группы детского сада

В работе с родителями важны последовательность, систематичность, учет их реальных возможностей. От взаимопонимания педагогов и родителей, совместного участия и активности в проведении развивающей и коррекционной работы зависит общий результат.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- создание в семье условий, благоприятных для общего и психического развития детей;
- проведение целенаправленной и систематической работы по развитию детей и необходимости коррекции недостатков в развитии согласно рекомендациям специалистов.

Структурное подразделение «Дошколенок» выступает в роли активного помощника семье для развития индивидуальных особенностей каждого ребенка, постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей.

Структурное подразделение применяет разнообразные формы сотрудничества с родителями. Это проведение опросов, анкетирование. Родители могут получить информацию через информационные стенды.

Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, планирует и организует совместные праздники и развлечения: «День знаний», «Новогодний праздник», «День защитника Отечества», «Эх, масленица!», «Мама, папа, я - умелая семья», «Мамины помощники», «8 Марта», «Мама, папа, я - дружная семья!» и др.

На этих встречах родители присутствуют не просто как зрители, а совместно с детьми выступают с концертными номерами. Проведение бесед о значении развивающих упражнений, рекомендации для проведения упражнений с мячами, кеглями, шнурами в домашних условиях во время совместных игр. Оформление консультаций, рекомендаций по воспитанию основ здорового образа жизни, по развитию основных видов движений, по закаливанию и т.д.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Коррекционная работа (с наличием детей, требующих коррекции).

Направления работы с детьми с ЗПР:

- продолжать развивать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей;
- закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.); их свойствах;
- развивать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
- формировать у детей умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы (на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталонном или с предметным предэталонном, а затем по представлению);
- формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- формировать у детей элементарное умение контролировать свою работу путем сравнения результата с натурой или образцом;
- совершенствовать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений;
- совершенствовать у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;
- закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы;
- закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;
- закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина);
- закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма;

- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой – семеновской матрешкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью); обеспечивать развитие эстетического восприятия детей;
- продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;
- развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;
- расширять содержание детской изобразительной деятельности;
- создавать с детьми серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.;
- развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функцию речи детей в процессе изобразительной деятельности, учить их элементарным планирующим действиям (с помощью педагога) с последующей реализацией задуманного, закреплять умение дошкольников давать словесный отчет по окончании работы;
- совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности;
- развивать у детей мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации;
- закреплять умение детей доводить работу до конца;
- закреплять у детей умение радоваться своему успеху и успеху товарищей;
- формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое; - закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;
- развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

3.2. Особенности организации предметно-развивающей среды.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР и ЗПР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР и ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой),

средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР и ЗПР, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР и ЗПР**, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР и ЗПР в разных видах игры.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития.**

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач Программы при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) Для содержательного насыщения среды должны быть: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкальнотеатральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-спортивном зале, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

3.3. Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение рабочей программы.

Используемая литература.

1. «Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» автор Н.В.Нищева, Санкт-Петербург, Издательство Детство-Пресс, 2014.

2. Парциальная программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки».»Карапуз-дидактика», Творческий центр СФЕРА, М., 2009.

3. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений «Изобразительная деятельность в детском саду:

планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. «Карапуз-дидактика», М., 2009.

4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М: Мозаика синтез,2014.

5. «ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ» Под общей ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2003.

3.4.Информационно-техническое обеспечение.

1. Ноутбук.
2. Компьютерные презентации.
3. Проектор.
4. Принтер.
5. Музыкальный центр.

2.3. Комплексно-тематическое планирование работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка, аппликация, рисование) в старшей группе на учебный год.

Месяц	Неделя	Лепка	Аппликация	Рисование
Сентябрь	1	Предметная: Весёлые человечки (малыши и малышки).	Из бумаги: Весёлые портреты.	Сюжетное: Весёлое лето (коллективный альбом).
	2	Предметная: Наши любимые игрушки.	Силуэтная с элементами рисования: Цветные ладошки (фантазийные композиции).	Декоративное: Лето красное прошло (краски лета).
	3	Сюжетная: Собака со щенком.	Сюжетная: Наш город (коллективная композиция).	По представлению: Деревья в парке.
	4	Сюжетная коллективная: Наш пруд (коллективная композиция).	С элементами рисования: Машины на улицах города (коллективная композиция).	Силуэтная аппликация и декоративное рисование: Кошки на окошке.
Октябрь	1	Предметная из солёного или заварного теста: Осенний натюрморт.	Из геометрических фигур разной величины: Наша ферма.	По содержанию стихов и загадок: Загадки с грядки.
	2	Декоративная рельефная: Листья танцуют и превращаются в деревья.	Симметричная: Листочки на окошке (витраж).	С натуры: Осенние листья (краски осени).
	3	Сюжетная: Кто под дождем промок?	Цветные зонтики.	Осенние картины.
	4	Из глины по мотивам народных игрушек: Лошадки (весёлая карусель).	Дымковские игрушки: Игрушки не простые – глиняные, расписные.	На объёмном фоне: Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек)
Ноябрь	1	По мотивам богородской игрушки: Косматый мишка.	Декоративное по мотивам народной росписи: Золотая хохлома и золотой лес.	Обрывание с элементами декоративного рисования: Золотые берёзы.

	2	Экспериментирование с художественными материалами: Пернатые, мохнатые, колючие...	С элементами рисования (по мотивам русских народных сказок): Зайчишка-трусишка и храбришка.	Сюжетное: Лиса-кумушка и лисонька-голубушка.
	3	Экспериментирование: Глиняный ляп.	С элементами рисования (по замыслу): Жила-была конфета (витрина магазина).	Экспериментирование: Чудесные превращения кляксы (кляксография).
	4	Рельефная по содержанию небылицы: Ничего себе картина, ничего себе жара!	Декоративное: Расписные ткани.	С элементами конструирования: Нарядные пальчики (пальчиковый театр).
Декабрь	1	Из пластилина или солёного теста: Снежный кролик.	Из бумаги с элементами рисования: Снеговички в шапочках и шарфиках.	С элементами аппликации: Белая берёза под моим окном (зимний пейзаж).
	2	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги: Снегири и яблочки.	Из фольги и фантиков: Звёздочки танцуют (зимнее окошко).	Декоративное: Волшебные снежинки (краски зимы).
	3	Из солёного теста (тестоластика): Звонкие колокольчики.	С элементами конструирования: Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки).	С натуры: Еловые веточки (зимний венок).
Январь	2	Коллективная: Мы поедem, мы помчимся... (упряжка оленей).	Сюжетная: Где-то на белом свете...	С элементами аппликации: Начинается январь, открываем календарь...
	3	Сюжетная: Зимние забавы.	С элементами рисования: Заснеженный дом.	Сюжетное с элементами рисования: Весело качусь я под гору в сугроб.
	4	Коллективная: На арене цирка (дрессированные животные).	Коллективная: Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши).	По замыслу: Весёлый клоун (с передачей мимики и движения).

Февраль	1	Из бумажной массы (папье-маше): Муравьишки в муравейнике.	Ленточная: Дружные ребята (оформление альбома).	Сюжетное: Наша группа (оформление альбома).
	2	По замыслу: Ходит Дрёма возле дома.	Банка варенья для Карлсона.	По замыслу: Фантастические цветы.
	3	Предметная из глины или солёного теста: Кружка для папы.	Предметно-декоративная: Галстук для папы.	С опорой на фотографию: Папин портрет.
	4	Угощения из сдобного или песочного теста: «Крямнямчики» по мотивам сказки-крошки В Кротова.	Коллективная: Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений).	По представлению или с опорой на фотографию: Милой мамочки портрет.
Март	1	Рельефная декоративная: Солнышко, покажись!	Декоративная (полихромная, накладная): Солнышко, улыбнись!	Декоративное: Солнышко, нарядись!
	2	Сюжетная на зеркале или фольге (с отражением): Дедушка Мазай и зайцы.	Симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги: Башмак в луже.	Экспериментирование: Солнечный свет.
	3	Декоративная по мотивам народной пластики: Водоноски у колодца.	Сюжетная (иллюстрации к потешке): «А водица далеко, а ведёрко велико...»	Декоративное на объёмной форме: Водоноски-франтихи (оформление вылепленных игрушек).
	4	Декоративная из пластилина или цветного солёного теста: Весенний ковёр (плетение из жгутиков).	С элементами рисования: Нежные подснежники.	В технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка): Весеннее небо.
Апрель	1	Рельефная (пластилиновая «живопись»): «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	(Бумажная пластика) с элементами рисования: «По морям, по волнам...»	Экспериментирование: «Я рисую море...»
	2	Коллективная: Плавают по морю	Силуэтная: Стайка дельфинов.	Коллективное по замыслу:

		киты и кашалоты...		Морская азбука.
	3	Коллективная из пластилина или глины: Топают по острову слоны и носороги.	Коллективная: Заморский натюрморт.	С элементами аппликации и конструирования: Обезьянки на пальмах (остров в море).
	4	С натуры: Чудесные раковины.	Из цветной бумаги или ткани: Наш аквариум.	На камешках по замыслу: Превращения камешков.
Май	3	Сюжетная коллективная: Мы на луг ходили.	Коллективная: Цветы луговые (панорамная композиция).	Экспериментирование: Зелёный май (краски весны).
	4	Фантазирование с элементами детского дизайна: Чем пахнет лето?	Силуэтная симметричная: Нарядные бабочки.	Предметное (дидактическое): Радуга-дуга.

